

בפני אולם מלא מפה לפה נפתחה אמש העונה החדשה של התז' הקאמרית הישראלית. היה זה גם קונצרט שציין את יום השלום הבינלאומי בהשתתפות שגירים וקונסולים רבים וברכת מזכיר האו"ם לקונצרט.

זאת היתה פתיחת עונה ראווה כאשר בתחילתה הושמעו שתי "תפילות"-להיות עם חופשי בארצנו"-התקוה ותפילה לשלום מאת המלחין הישראלי דורון ב. לוינסון.

היה זה שיר מלודי מאוד שנוגן בליווי גיטרה ומקהלת ילדים בשם "לי-רון". מילות השיר נכתבו על ידי חמוטל בן זאב-עפרון. זאת אמנם לא יצירה המוגדרת כמוזיקה קלאסית נמשכת כ-5 דקות אך השמעתה ביום השלום הבינלאומי היה מחווה ראוי לציון. את העיבוד לתזמורת ערך אלדד שרים. המלחין הנו משפטן וגם איש עסקים שכתב את השיר לאחר שנפצע במלחמת יום הכיפורים בזמן שהחלים בבית החלמה והעביר את זמנו בנגינה והלחנה ליד פסנתר שמצא במקרה בבית החלמה. השיר הוקדש לזכרם של שלושה מחבריו שנהרגו ולזכר כל הנפלים במערכות ישראל ופעולות האיבה כן שמענו בקונצרט את הסימפוניה מס' 31 מאת מוצרט שציליה נשמעו חגיגיים, עדינים, מבוצעים היטב ובאחידות.

המנצח על הקונצרט רוברטו פטרנוסטרטו שהנו המנהל המוזיקלי של התזמורת הוציא ממנה צלילים יפים, נקיים וערבים לאוזן.

האנס גל הנו מלחין יהודי אוסטרי שהיה מפורסם מאוד במולדתו עד עלייתו של היטלר, לאחר מכן עבר לאנגליה וב-1933 בוצע הקונצ'רטו לכינור ותזמורת קטנה אופ' 39 ששמענו.

זאת יצירה מודרנית לא מלודית במיוחד שיש בה מוטיבים מעניינים. למרות שזה קונצ'רטו לכינור המלחין כתב את היצירה כך שהמלודיה תנוגן לא רק על ידי הכינור אלא גם על ידי האבוב. יצירה יפה אך כדי להתרשם ממנה כפי שצריך, האזנה אחת לא מספיקה.

הסולן תומס אלברטוס אירנברגר האוסטרי ניגן את הקדנצה ביצירה בירטואוזיות רבה בצליל ברור ונקי. הקונצרט הסתיים בסימפוניה הפסטורלית מס' 6 מאת בטהובן. ביצוע הסימפוניה היה "פסטורלי", המוסיקה נשפכה בנעימות וכזרימת פלגי מים זכים אך לא היה בה משהו מיוחד, חדשני, חריג. הורגשה טיפת בומבסטיות בחלקים מסוימים.

היה זה קונצרט מגוון שכלל כאמור תפילה-שיר לשלום, יצירות של מלחינים ידועים וכן יצירה של מלחין יהודי אוסטרי שלא כל כך ידוע בארץ.

לראות או לא לראות: התחלה יפה של עונה חדשה.

קונצרט לפתיחת העונה 21.09.2011, מוזיאון תל-אביב לאמנות | מנצח: רוברטו פטרנוסטרטו | סולן: תומס אלברטוס אירנברגר, כינור | מקהלת לי-רון | דורון לוינסון: "תפילה לשלום" | מוצרט: סימפוניה מס' 31 "פריס" | האנס גל: קונצ'רטו לכינור ולתזמורת אופ' 39 | בטהובן: סימפוניה מס' 6 "הפסטורלית"